

2024-1-ES02-KA210-YOU-000253858, Erasmus+

Violencia de Género

no
gender
gap

Teoría y Definición

¿Qué es la Violencia de Género?

La violencia de género se refiere a cualquier situación en la que alguien experimenta daño o abuso debido a su identidad de género, expresión de género o cómo otros perciben su género. Puede ocurrirle a cualquiera, pero las niñas, mujeres, minorías de género y personas cuya expresión de género no encaja con las normas sociales son especialmente vulnerables. La violencia de género es una grave violación de los derechos humanos y puede dañar tanto el cuerpo como la mente.

La violencia de género abarca una amplia gama de violencias, que ocurren en muchos contextos y entornos diferentes y adoptan diversas formas. Puede ser:

Sexual: explotación sexual, abuso sexual, violación, etc.

Física: golpes, etc.

Psicológica: humillación, violencia verbal, discurso de odio, acoso sexual, amenazas, acoso, manipulación, exclusión social, etc.

Administrativo: confiscación o destrucción de documentos administrativos (permiso de

residencia o pasaporte, tarjeta de seguro médico, libro de familia, etc.), impidiendo que la persona realice trámites cotidianos o solicite sus derechos, con el fin de impedir que sea autónoma.

Económica: implicando el control o la restricción del acceso a recursos financieros, haciendo a la persona económicamente dependiente, etc.

Puede ser infligida en público (en la calle, en el lugar de trabajo, en la escuela, etc.) o en la esfera privada. Puede ser causada por cualquier persona, desde un extraño hasta un amigo de la víctima, un compañero de trabajo, un familiar o una pareja.

La complejidad de la violencia de género

Algunas formas de violencia de género son fáciles de identificar, como el abuso físico, pero otras son más difíciles de reconocer porque no dejan marcas visibles, como el abuso emocional o verbal. Además, el estatus de víctima a menudo no es aceptado, considerado o nombrado como tal, lo que complica aún más su abordaje.

A una persona que ha experimentado violencia de género se le puede llamar víctima o superviviente. El término víctima ha sido objeto de críticas y a menudo se reemplaza por la palabra superviviente, que enfatiza la agencia y la capacidad de las personas. Las personas afectadas por la violencia de género pueden identificarse con uno u otro término según su propia experiencia y sentimientos.

La violencia de género es un fenómeno complejo. Además, la manera en que se vive la violencia es diferente para cada persona. Por ello, no existe una definición universal de qué es la violencia de género ni de qué puede considerarse un acto violento. Todo depende de los sentimientos de la víctima, porque no todos experimentan la violencia de la misma manera. Sin embargo, es absolutamente crucial no minimizar la violencia ni la intensidad con la que una experiencia puede ser violenta para alguien. La violencia de género puede ocurrir directamente a través de golpes y agresiones, pero también puede ser más insidiosa, a través de palabras que parecen inofensivas.

Las causas profundas de la violencia de género

La violencia de género no se trata solo de actos individuales de daño, sino que está profundamente conectada con sistemas sociales y culturales más amplios. Proviene de la discriminación basada en el género y los desequilibrios de poder. Quienes usan la violencia suelen sentir un sentido de superioridad sobre los demás basado en el género, y su objetivo es humillar o afirmar control sobre otra persona. La violencia de género está arraigada en el patriarcado, la creencia de que los hombres son superiores a las mujeres y a las minorías de género, lo que puede normalizar y justificar la violencia. Se basa en relaciones de poder, impulsadas por un sentimiento o deseo de superioridad relacionado con la expresión de género, y la intención de afirmar o probar esa superioridad. Lamentablemente, esta violencia a menudo se subinforma y se ignora, permitida y normalizada por una cultura de negación y silencio. Muchas víctimas sienten vergüenza o culpa por la violencia que experimentan, lo que complica aún más la cuestión.

La violencia de género plantea distintas preguntas.

¿Por qué algunas personas sienten el deseo de dañar como una forma de mostrar su superioridad? ¿Cómo obtienen el derecho y la legitimidad para hacerlo? ¿Por qué no existe ninguna sociedad o país donde las minorías de género y las mujeres puedan estar seguras y protegidas de la violencia? ¿Cómo puede ocurrir la violencia con tanta frecuencia mientras que las políticas y autoridades la abordan, detienen o condenan tan poco?

Interseccionalidad y violencia de género

Para entender verdaderamente la violencia de género, debemos verla a través de una perspectiva interseccional. Esto significa reconocer que las experiencias de violencia de las personas están moldeadas por muchos aspectos de su identidad, como su raza, etnia, orientación sexual, discapacidad o edad. Por ejemplo, alguien que es mujer y además pertenece a una comunidad marginada (como una persona migrante, con discapacidad o una persona de color) puede enfrentar un mayor riesgo de violencia de género.

Los datos sobre violencia de género se centran principalmente en la experiencia de mujeres y niñas.

Sin embargo, es importante destacar que las personas no binarias y trans experimentan violencia extraordinaria y específica. Es importante también señalar que los hombres también experimentan violencia en su vida, en diferentes niveles, y que las ideologías patriarcales también les afectan, ya que les impiden hablar sobre la violencia que sufren.

Estadísticas y realidad de la violencia de género

Según las estadísticas de la Agencia de Derechos Fundamentales de la Unión Europea, una de cada tres mujeres en la UE ha sufrido violencia física o amenazas y/o violencia sexual a lo largo de su vida. El 13,5 % de las mujeres en la UE ha experimentado violencia física y/o ha sido amenazada con violencia física (pero no sexual), y el 17,2 % ha sufrido violencia sexual (incluyendo violación y otros actos sexuales no deseados). Entre las mujeres que han sufrido violencia física o amenazas y/o violencia sexual en su vida, el 20,5 % contactó con un servicio sanitario o un servicio social tras el incidente, y el 13,9 % denunció el incidente a la policía.

Además, un informe sobre crímenes de odio publicado en 2018 mostró que el 85 % de las personas trans entrevistadas para el estudio sufrieron abuso verbal y el 29 % violencia física.

Continuo de la violencia de género

Para abordar el problema de la violencia de género, consideramos esencial hablar del concepto de *continuo de la violencia*. Este fue desarrollado en 1987 por la socióloga británica Liz Kelly en su artículo “*The Continuum of Sexual Violence*”. Su investigación se basa en las experiencias de vida de las mujeres frente a la violencia. El punto principal de este concepto es considerar todos los tipos de violencia de género sin clasificarlos ni establecer una jerarquía entre ellos. Según Kelly, todas las formas de violencia sexual son graves y tienen consecuencias; la polarización del continuo solo se refiere a su frecuencia. Ella sostiene que las formas más comunes de violencia sexual son también las más propensas a ser definidas socialmente como “aceptables” y menos susceptibles de ser reconocidas legalmente como delitos. Por ejemplo, el acoso sexual en el trabajo suele tratarse como bromas inofensivas.

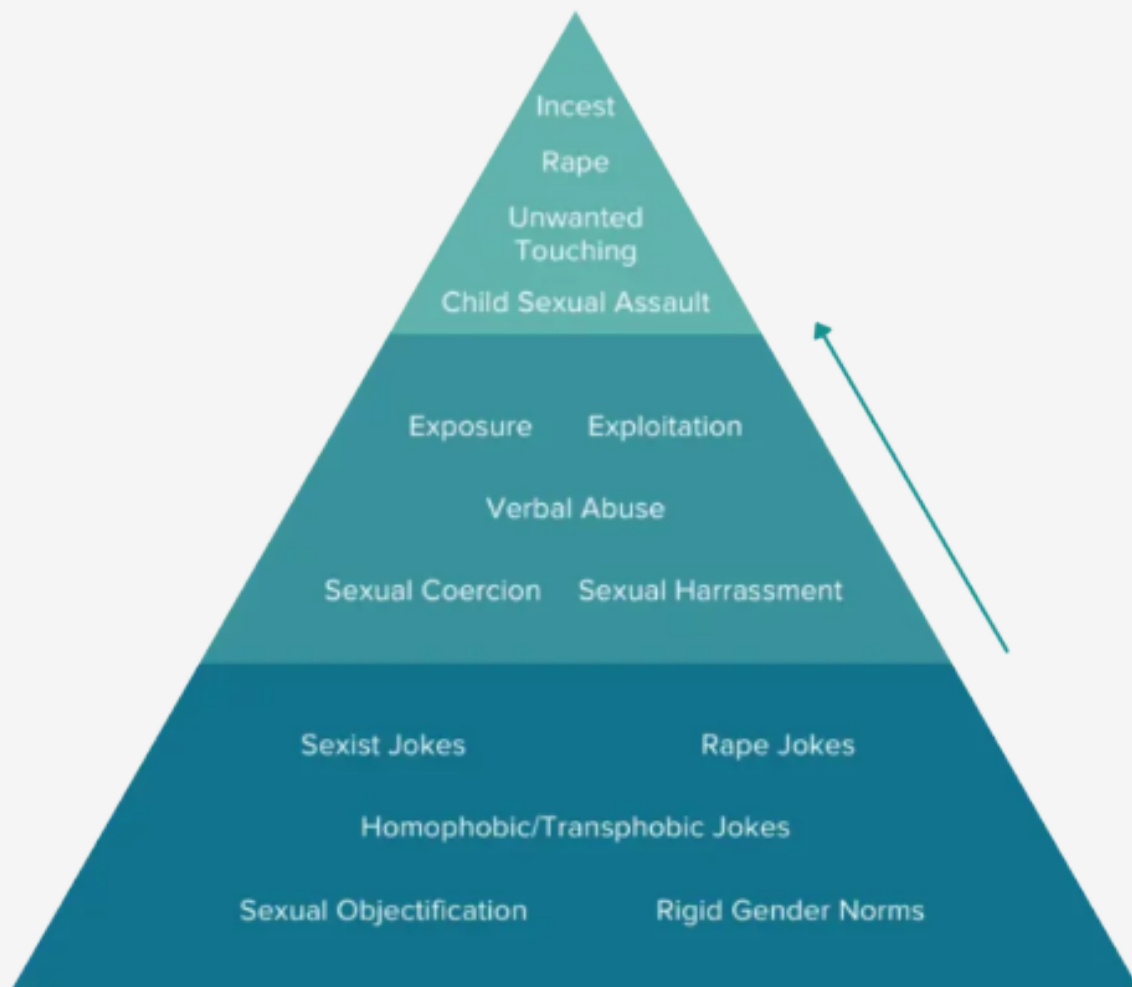
Este concepto ha sido estudiado, revisado y ajustado por muchos investigadores, especialmente desde una perspectiva interseccional y más inclusiva que la original en los años 80. El concepto del continuo permite explicar cómo los actos de violencia de género son el resultado de la acumulación de diversas formas de violencia, incluida la violencia estructural y las desigualdades sistémicas.

También nos permite entender cómo esta violencia está moldeada por distintos sistemas de opresión y por las trayectorias de vida de las mujeres y las personas de géneros diversos. Así, la violencia de género existe dentro de un continuo, en el que las formas de violencia comúnmente llamadas “menores”, como los chistes sexistas, permiten que ocurran y se toleren otras formas más invasivas o intrusivas de violencia, como la violación o el feminicidio.

Los actos de violencia de género no son hechos aislados entre sí. Todos forman parte de un sistema de violencia, donde permitir pequeñas bromas hace posible dañar a las personas de muchas otras maneras.

Sexual Violence Pyramid

Acts and Behaviors



Attitudes, beliefs and ideas

Cultura de la violación

En continuidad con el concepto del continuo de la violencia, consideramos importante y relevante hablar de la cultura de la violación. Este concepto describe cómo los contextos y normas

socioculturales permiten, fomentan y legitiman comportamientos violentos, degradantes y opresivos hacia las mujeres y las minorías de género, llevando a una normalización directa o indirecta de la violación.

La cultura de la violación adopta múltiples formas y atraviesa todos los estratos de la sociedad. Se basa en la idea de que la sexualidad existe a través de roles de género y está inextricablemente ligada a la violencia y la dominación.

La confusión entre sexualidad y violencia se mantiene mediante el uso de vocabulario y discursos degradantes vinculados a la sexualidad: la mayoría de los insultos tienen connotación sexual, abundan los chistes sexistas y los comentarios “subidos de tono”, mientras que el lenguaje en torno a la sexualidad suele estar marcado por ideas de posesión o dominación. Esta confusión deliberadamente construida entre sexualidad y violencia transmite una imagen degradada de las mujeres, reducidas y fragmentadas como objetos sexuales. Esta representación está omnipresente en los medios de comunicación, la publicidad,

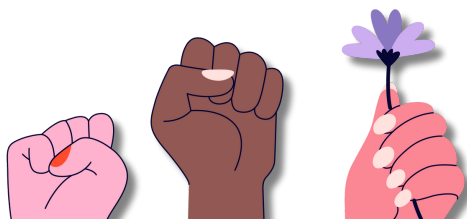
el cine, la música y la literatura.

Asimismo, promueve una visión depredadora e impulsiva de la sexualidad masculina, apoyando la idea de roles caricaturescos asignados a hombres y mujeres. Las industrias culturales siguen alimentando esta cultura de la violación, a la vez que son influenciadas por ella, ya que mantiene sistemas de opresión donde ciertas categorías sociales conservan posiciones privilegiadas de poder.

La cultura de la violación se compone de normas sociales, lo que significa que la mayoría de las personas la apoyan a través de sus estilos de vida y hábitos, muchas veces sin siquiera ser conscientes de ello. Influye en cómo percibimos la sexualidad y todo tipo de relaciones, así como en lo que consideramos normal y aceptable en cuanto a comportamientos sociales.

Violencia doméstica

La violencia doméstica es una forma específica de violencia de género que ocurre entre parejas románticas y/o sexuales, exparejas, o entre miembros del hogar o de la familia. Incluye actos específicos de violencia en el entorno doméstico como la violación conyugal, la



la mutilación genital o el aborto y la esterilización forzados.

Los hombres también pueden ser víctimas de violencia doméstica, aunque es mucho menos común que en el caso de las mujeres. La mayoría de las investigaciones sobre este tema se centran en la violencia hacia las mujeres en relaciones heterosexuales. La violencia doméstica también se da en relaciones homosexuales, aunque es más probable que pase desapercibida y no se documente.

La Agencia de Derechos Fundamentales de la Unión Europea publicó una amplia encuesta en 2014 sobre violencia doméstica, que mostró que una de cada cinco mujeres ha sufrido violencia física o sexual por parte de una pareja actual o anterior, y que el 43% ha sido víctima de abuso psicológico o comportamientos dominantes en el contexto de una relación romántica. Además, más de la mitad de las víctimas de feminicidio son asesinadas por una pareja sexual o un miembro de la familia. En Francia, en 2021, de las 112 víctimas de feminicidio, 104 fueron asesinadas por su pareja o expareja, lo que representa el 93%.

La violencia doméstica es un fenómeno social complejo. Sin embargo, según las teorías feministas,

claramente ocurre como resultado de estructuras patriarcales en la sociedad. Más allá del hecho de que el género estructura relaciones de poder y opresión, el hogar, como entorno íntimo y privado, aparece como un lugar privilegiado para la violencia no visible.

Además, las relaciones románticas y el matrimonio son considerados espacios de éxito social, regidos por numerosas normas patriarcales que conducen a relaciones de dependencia emocional, administrativa y económica, lo que dificulta aún más el reconocimiento de la violencia en esas condiciones. La violencia doméstica plantea, entonces, la cuestión de cómo se construyen y expresan socialmente las relaciones románticas.

Como en cualquier tipo de opresión, es necesario tener en cuenta la intersección de discriminaciones en el análisis de la violencia doméstica. Diferentes factores y características identitarias pueden amplificar la vulnerabilidad de las mujeres dentro de una relación de pareja. Una mujer que experimente racismo, capacitismo o dependencia económica, por tanto, tendrá más probabilidades de sufrir violencia doméstica o de tener más dificultades para salir de ella.

Estrategias de prevención

Abordar la violencia de género requiere más que reaccionar cuando la violencia ya ha ocurrido; exige soluciones proactivas para prevenir que ocurra.

Una de las claves para estas estrategias de prevención radica en invertir y empoderar a las comunidades y organizaciones de mujeres y minorías de género, ya que poseen más que nadie el conocimiento y las herramientas para transformar las sociedades en espacios más seguros, inclusivos y justos.

El primer paso es escuchar y confiar en las personas que enfrentan la violencia de género como una realidad vital, para poder abordarla mejor como un problema social y global. Movilizar a quienes están directamente afectados por esta violencia como agentes de cambio es vital para combatirla.

Debemos reconocer mejor a las mujeres y a las personas de género diverso como facilitadoras comunitarias y creadoras de espacios seguros. De hecho, ellas pueden alcanzar mejor a comunidades particularmente marginadas y hacer que las iniciativas de prevención sean más efectivas,

además de diseñar soluciones adaptadas a las necesidades reales de las personas.

Las organizaciones que luchan contra la violencia de género enfrentan frecuentemente resistencia, vacíos legales, negación e inacción. Por eso, financiar y apoyar a estas organizaciones es absolutamente crucial para prevenir la violencia.

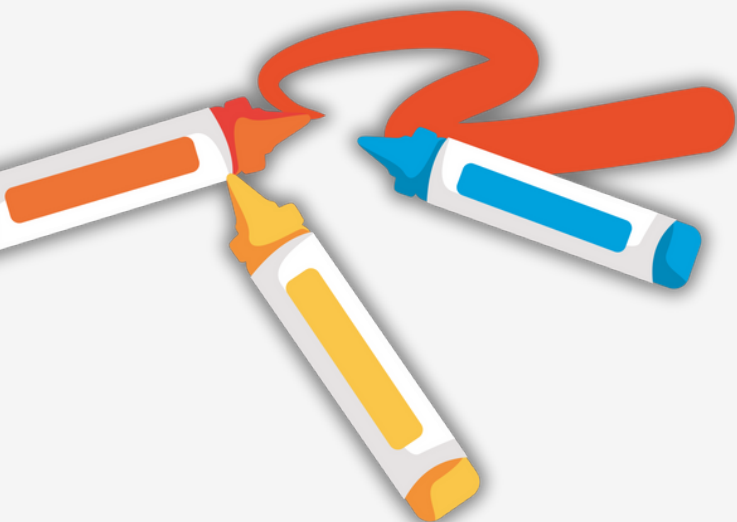
Además, no hay duda de que una educación inclusiva, adaptada a las realidades sociales desde una edad temprana, es fundamental para abordar la violencia de género. Empoderar a la juventud, así como romper el círculo del silencio aprendiendo a reconocer, analizar y nombrar la violencia de género en distintos contextos socioculturales, mientras se condena cualquier forma de discriminación, es esencial.

Para concluir, la violencia de género debe ser reconocida e institucionalizada por las autoridades estatales y las instituciones como una prioridad de salud pública y de igualdad, para que pueda ser abordada eficazmente por organizaciones y comunidades competentes.

A large, abstract shape on the left side of the page, composed of a yellow area and a blue area separated by a wavy line.

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN NO FORMAL

Aquí se presentan varias actividades de educación no formal diseñadas para que los trabajadores juveniles exploren conceptos de violencia de género con jóvenes de una manera participativa, empática y reflexiva.



La pirámide de la violencia de género

Duración: 30 minutos

ACTIVIDAD 1

* **Objetivos:**

Aumentar la conciencia sobre el *continuum* de la violencia, permitiendo a los participantes identificar y categorizar diversas formas de violencia de género, desde las sutiles hasta las graves.

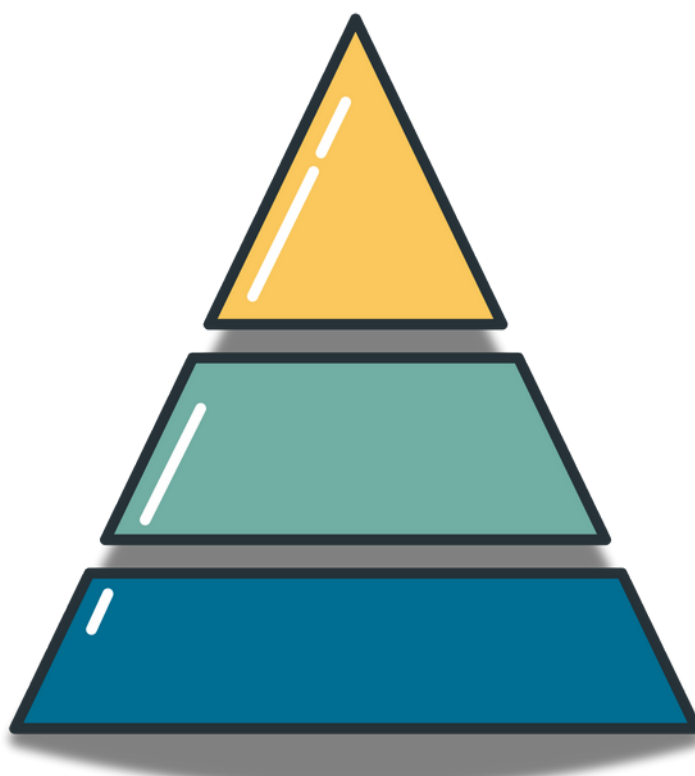
Desarrollar una comprensión colectiva de cómo las diferentes formas de violencia están interconectadas, ilustrando cómo actos aparentemente "menores" normalizan y perpetúan una violencia más grave.

Empoderar a los participantes para que desarrollen acciones concretas y cotidianas para prevenir y contrarrestar la violencia en los niveles fundamentales de la pirámide, fortaleciendo su capacidad para actuar en su entorno inmediato.

Número de participantes: 10-15 participantes

Materiales:

- Diagrama "La Pirámide de la Violencia de Género" (ver Anexo)
- Pizarra o rotafolio
- Rotuladores para pizarra



1

Pedir a los participantes que compartan formas de violencia de género con las que estén familiarizados.

2

Anotar sus sugerencias en la pizarra, organizándolas según los niveles de la pirámide (consultar el Anexo).

3

Dibujar la pirámide alrededor de estas formas de violencia, explicando que el propósito no es crear una jerarquía, sino ilustrar que la violencia es exponencial y que cada forma se construye sobre otras.

4

Explicar el continuum de la violencia: cada forma de violencia se alimenta de otra. Enfatizar que todos los niveles de la pirámide deben ser reconocidos como violencia porque eliminar la violencia en la parte superior requiere abordar la violencia en la parte inferior.

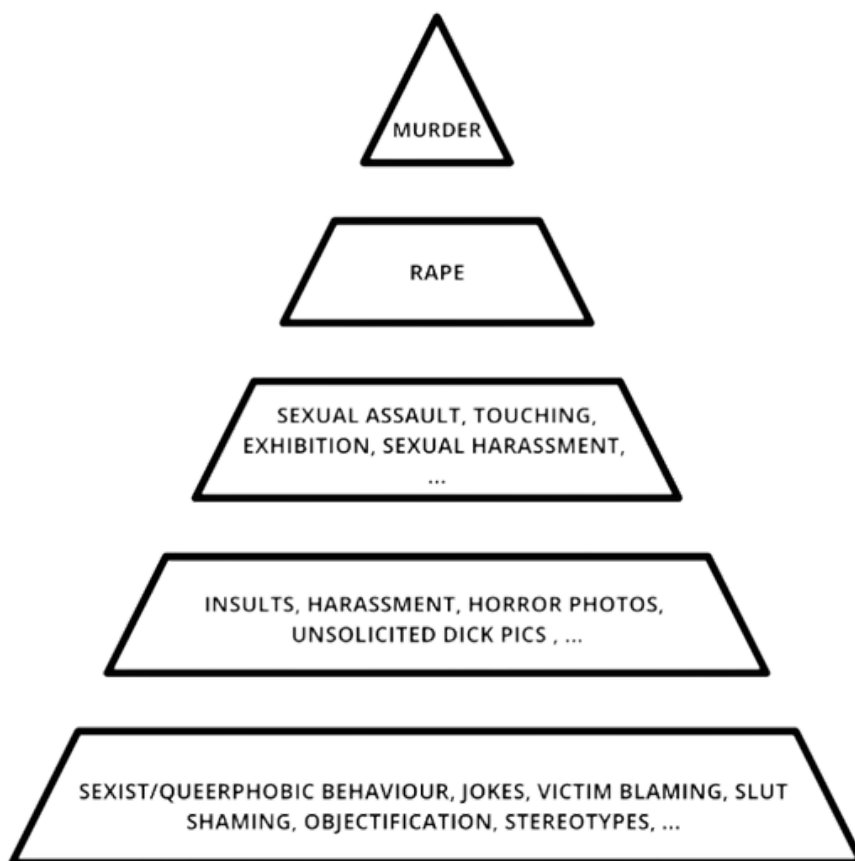
5

Pedir a los participantes acciones individuales concretas para combatir las formas de violencia más bajas (por ejemplo, chistes, cosificación, comentarios inapropiados).

6

Escribir estas acciones en la pizarra y mostrarlas como un "plan de acción".

Anexo: Continuum de la Violencia Liz Kelly (socióloga británica) teorizó el *continuum* de la violencia en 1987, destacando que todas las formas de violencia contra las mujeres y las minorías de género/sexuales se apoyan mutuamente, y ninguna puede combatirse de forma aislada. Por ejemplo, acabar con el feminicidio requiere luchar contra los estereotipos, los chistes y la cultura de la violación.



El placer primero

Duración: 30 minutos

ACTIVIDAD 2

* **Objetivos:**

Reconectar la noción de consentimiento con el placer, separándolo del único contexto de la violencia.

Permitir a los participantes identificar actividades que les producen placer, las sensaciones asociadas y las respuestas que indican consentimiento.

Ampliar el concepto de placer más allá de las actividades íntimas.



Materiales:

- Notas adhesivas de 3 colores diferentes
- Pizarra o rotafolio
- Rotuladores para pizarra
- Bolígrafo para cada participante

Participantes:

10-15 participantes



1

Distribuir una nota adhesiva y un bolígrafo a cada participante. Indicarles que "escriban una actividad que les dé placer", fomentando la precisión. Enfatizar el anonimato, ya que las notas adhesivas serán leídas por el facilitador.

2

Recoger las notas adhesivas, leerlas en voz alta en sesión plenaria y categorizarlas en la pizarra (por ejemplo, placer físico, placer psicológico, placer compartido, placer solitario, placer culpable).

3

Dar a cada participante una nueva nota adhesiva de un color diferente. Pedirles que escriban una sensación, sentimiento o emoción que experimentan cuando alguien les pide que hagan la actividad que anotaron en la primera nota adhesiva.

4

Recoger y leer estas notas adhesivas en voz alta, colocándolas en la pizarra.

5

Repetir el proceso con una nota adhesiva de un nuevo color, pidiendo a los participantes que escriban cuál sería su respuesta si alguien les pidiera que hicieran la actividad de la primera nota adhesiva.

6

Recoger y leer estas notas adhesivas en voz alta, colocándolas en la pizarra.

7

Cierre: Explicar que lo que han creado juntos es una imagen del consentimiento. Preguntar: "Cuando hablamos de consentimiento, en términos generales, ¿de qué hablamos?". El objetivo es obtener respuestas como "sexualidad", "violencia sexual", "intimidación". Una vez que hayan dado esta respuesta, explicar: "El consentimiento debería funcionar en la sexualidad como lo hace en otros ámbitos".

8

Enfatizar que las actividades anotadas no eran todas sexuales o íntimas, pero aun así producían placer. Las sensaciones anotadas son las mismas que uno debería sentir si se propone una actividad íntima/sexual. Las respuestas dadas en un contexto sexual/íntimo deben ser tan entusiastas como las anotadas para actividades no íntimas.

- Nota: Si algún sentimiento o respuesta anotado no está asociado con el consentimiento (por ejemplo, ansiedad, miedo, "no, gracias"), discutirlo y preguntar a los participantes si representa consentimiento o no consentimiento.

Sexy or Cringe

Duración: 1 hora

ACTIVIDAD 3

* **Objetivos:**
Identificar comportamientos saludables y tóxicos en las relaciones, particularmente en las dinámicas hombre-mujer.

Fomentar el pensamiento crítico sobre el contenido visto y escuchado en las redes sociales.

Aprender a deconstruir discursos dañinos.



Materiales:

Una bandera verde, una bandera naranja y una bandera roja por grupo
Frases de coaches de citas de TikTok o frases de uso común (impresas individualmente)
Inspirado en el libro de actividades de Crips IDF

Participantes: 15-20 participantes



1

Dividir a los participantes en grupos de 3 o 4.

2

Explicar los conceptos de banderas verdes, naranjas y rojas:

- **Bandera Roja:** Un comportamiento identificado como propenso a conducir a violencia física, psicológica o económica. Ejemplo: Alguien que se burla de tu apariencia puede no respetarte en general. Alguien violento con otros puede ser violento contigo.
- **Bandera Naranja:** Comportamiento desagradable que no necesariamente conduce a la violencia, pero plantea preguntas. Ejemplo: Alguien protector puede ser bueno, pero también puede volverse posesivo.
- **Bandera Verde:** Un comportamiento normal identificado como positivo, que indica cuidado y respeto. Ejemplo: Alguien que celebra los éxitos de los demás no es celoso ni envidioso.

3

Dar a cada grupo 10 frases y pedirles que las lean y las clasifiquen como banderas verdes, naranjas o rojas, discutiendo su razonamiento (30 min).

4

Una vez que todos los grupos hayan terminado, pedir a cada grupo que comparta una frase de bandera verde y una frase de bandera roja, explicando su clasificación (20 min).

5

Informar a los participantes que la mayoría de las frases se extraen de videos de TikTok y animarles a cuestionar el contenido de dichas plataformas.

Anexo: Frases para el debate

Frases y sus explicaciones:

- "No hay nada de malo en mentir y exagerar detalles de tu vida para impresionarla. DVA, Demostración de Alto Valor"
 - **Bandera:** ROJA
 - **Explicación:** Mentir para seducir es manipulación. La impresión que la persona tendrá de ti será falsa, y si empieza a gustarle, apreciará una versión que no es real.
- "Sé emprendedor, pero no demasiado demostrativo. Tienes que ser capaz de hacerles creer que fueron ellos quienes tomaron la iniciativa, de lo contrario su ego se resentirá."
 - **Bandera:** ROJA / NARANJA
 - **Explicación:** Aquí de nuevo, es manipulación. Insinuar una idea y hacer que la persona piense que viene de ellos no es honesto. Preguntas de seguimiento: ¿Es importante cuidar el ego de los hombres? ¿Las mujeres tienen derecho a ser emprendedoras?
- "Pequeños gestos como llevar una sorpresa o cocinar para ella siempre son apreciados"
 - **Bandera:** VERDE
 - **Explicación:** Sorprender al otro, hacer regalos o favores puede ser un placer siempre y cuando no sea calculado (lo haces para complacer y no esperando algo a cambio). Forma parte del lenguaje del amor: acto de servicio.
- "Antes de ir a ligar con una chica, respira cinco veces y dítelo a ti mismo que eres un ganador, que eres el jefe."
 - **Bandera:** NARANJA
 - **Explicación:** Es bueno darse confianza, ¡pero hay que recordar que no estás aquí para ganar nada!
- "Un truco que siempre funciona es hacer reír a la persona. El humor levanta el ánimo y crea bonitos recuerdos."
 - **Bandera:** VERDE
 - **Explicación:** Ser divertido es una gran cualidad que muchas personas aprecian, ¡reír también es pasar un buen rato!

- "Consejo para evitar la 'resistencia de ÚLTIMO minuto' antes de ligar: la noche de la cita, tiene que ser ella quien venga a ti, para que no pueda decir que no quería."
 - **Bandera:** ROJA
 - **Explicación:** Además de ser un comportamiento peligroso, es inútil hacer cálculos inteligentes para conseguir que tu cita se acueste contigo. Pensar que puedes manipular este tipo de comportamiento es anular el consentimiento de la otra persona, y forma parte de la cultura de la violación. NUNCA le debes sexo a nadie: no importa lo que esa persona te haya ofrecido o pagado, no importa cuánto hayas hecho que esa persona te espere, si no tienes ganas, es un no.
- "Cuida tu apariencia, resalta tus puntos fuertes, pero sin ser vulgar."
 - **Bandera:** NARANJA
 - **Explicación:** Sentirse guapa es importante. Pero "vulgar" en realidad no significa nada. ¡Algunas personas piensan que una falda es vulgar, mientras que otras no piensan que sea vulgar en absoluto! Vístete como quieras, eso es lo más importante. Preguntas de seguimiento: ¿qué es ropa vulgar? ¿Es solo para chicas? ¿Quién decide qué es vulgar y qué no?
- "Saber tomarse su tiempo es una verdadera habilidad. No te apresures, deja que las cosas sucedan."
 - **Bandera:** VERDE
 - **Explicación:** No tiene sentido apresurarse, no garantiza mejores resultados. Tómate tu tiempo, ¡es mejor para todos!
- "Intenta hacerla sentir especial. No solo halagues su aspecto, sino también su personalidad. Es más individualizado y marca la diferencia."
 - **Bandera:** VERDE
 - **Explicación:** Cuando buscas iniciar una relación con alguien, es importante que se base en algo más que el aspecto físico. Preguntas de seguimiento: ¿qué es importante al buscar pareja? ¿Y en una relación?

- "Cuando ligas con una chica, la haces sentir superior. ¡El NEG es el arma que necesitas para bajarla y volver a estar en la cima como hombre! Es un comentario suave y mordaz: 'Qué linda, te pones bizca cuando te ríes!'"
 - **Bandera:** ROJA
 - **Explicación:** Desvalorizar a la persona que tienes delante no te llevará a ninguna parte. Las chicas no se dejan engañar. Y no querrás basar tu relación en este tipo de relación poco saludable. Alguien que te menosprecia es alguien que no confía en sí mismo. Te mereces a alguien que te valore. Es manipulador buscar formas de bajar la autoestima de alguien sin parecer el malo o la mala.
- "Es tu primera cita con la chica. Lía uno, espera a que haya fumado un poco para empezar a 'calentarla'. Estará más receptiva."
 - **Bandera:** ROJA
 - **Explicación:** Drogar a alguien (con alcohol o de otro modo) para forzarle a mantener relaciones íntimas o sexuales (tocamientos, besos, acostarse, etc.) es sumisión química y está penado por la ley. Añadir información legal sobre la sumisión química en tu país.
- "Es la técnica Kino: tienes que tocar a tu objetivo con las manos, ser táctil. Tocar a la chica te hace sexy a sus ojos y hace que ella quiera ir más allá. Es programación neuro-lingüística."
 - **Bandera:** ROJA
 - **Explicación:** Tocar a alguien sin su consentimiento puede considerarse agresión sexual. Además, no puedes programar a alguien para que se sienta atraído por otra persona, o para que le parezca sexy.
- "Cambia tu cartera grande por una diminuta y super discreta que evitará que las chicas fantaseen con tu dinero. ¡Tenemos que demostrarles que la recompensa somos nosotros, no nuestro dinero!"
 - **Bandera:** NARANJA
 - **Explicación:** Las mujeres no se sienten más atraídas por el dinero que los hombres. Si tienes la impresión de que a tu pareja solo le gusta tu dinero, probablemente sea porque él o ella no es una buena pareja.

- "Tienes que ser superior a ella. Está en su naturaleza buscar lo mejor."
 - **Bandera:** NARANJA
 - **Explicación:** No existe tal cosa como la "naturaleza" femenina, así como no existe la "naturaleza" masculina. No todas las mujeres buscan lo mismo en un hombre, y no todas las mujeres buscan un hombre.
- "Cuidarse, ponerse crema, cepillarse las cejas, etc., no te convierte en un chico gay o afeminado."
 - **Bandera:** VERDE
 - **Explicación:** Cuidarse es importante y no tiene nada que ver con la orientación sexual de uno. Preguntas de seguimiento: ¿Pueden los hombres vestirse a la moda? ¿Usar perfume? ¿Maquillarse?
- "Usa un perfume elegante para hacer que tu *crush* piense que estás saliendo con otra chica para darle celos."
 - **Bandera:** ROJA
 - **Explicación:** Una vez más, esto es manipulación. Los celos no son un sentimiento agradable, y en muchas situaciones no son saludables. ¿Por qué querías generar un sentimiento desagradable en alguien que te gusta?
- "Lo que tienes que dejar de hacer para conseguir chicas es ver películas porno. Si en 2024 sigues viendo películas porno, eres gay, no quiero saber nada al respecto."
 - **Bandera:** NARANJA
 - **Explicación:** No existe correlación entre el consumo de pornografía y tener o no tener pareja. Asociar el comportamiento con la homosexualidad es homofóbico. Preguntas de seguimiento: ¿A qué edad se puede ver pornografía? ¿Enseña algo?

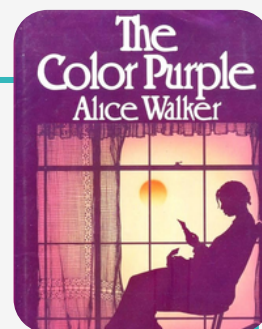
Recursos

Para complementar el trabajo de prevención y respuesta a la violencia de género, es crucial que los trabajadores juveniles cuenten con una variedad de recursos fiables y accesibles.

Libros y literatura:

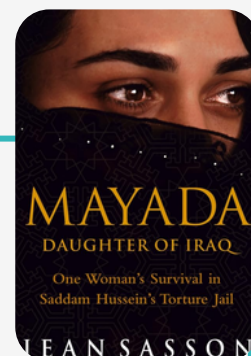
“El color púrpura” – Alice Walker

El color púrpura retrata la vida de las mujeres afroamericanas en la Georgia rural de principios del siglo XX, en Estados Unidos. Cuenta la historia de dos hermanas separadas en la infancia a través de una serie de cartas que abarcan veinte años. Es un libro poderoso que rompe el silencio sobre el abuso doméstico y sexual, compartiendo la vida de las mujeres en sus momentos buenos y malos: su dolor, compañía, crecimiento, resiliencia y valentía.



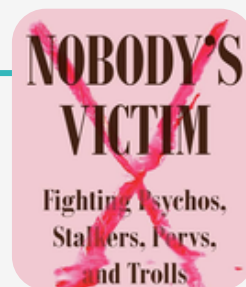
“Mayada: Hija de Irak” – Jean Sasson

Miembro de una de las familias más distinguidas y respetadas de Irak, Mayada creció entre la realeza. Pero cuando el régimen de Saddam Hussein tomó el poder, fue arrojada a la infame prisión de Baladiyat junto a otras diecisiete mujeres sin nombre ni rostro, cada una con su propia historia. Estas "mujeres sombra" pasaban los días compartiendo entre ellas sus vivencias. Ahora, a través de la escritora Jean Sasson, Mayada puede contar su historia y también las de estas otras mujeres.



“Nadie es víctima: Luchando contra psicópatas, acosadores, pervertidos y trolls” – Carrie Goldberg

Carrie Goldberg invita a sus lectores a la sala del tribunal, en la primera línea de la lucha contra la violencia sexual y las violaciones a la privacidad, mientras demanda a empresas tecnológicas, escuelas y depredadores sexuales. Este libro detalla las experiencias de sus clientas, desde la victimización hasta convertirse en luchadoras y sobrevivientes. Goldberg también comparte su propia historia, la que la llevó a convertirse en la abogada y defensora que ella misma necesitó alguna vez.



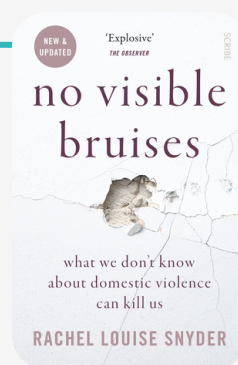
“Nuestros cuerpos, su campo de batalla: Lo que la guerra les hace a las mujeres” – Christina Lamb

Christina Lamb ha trabajado en zonas de guerra y conflicto durante más de 30 años. En *Nuestros cuerpos, su campo de batalla*, da voz a mujeres que han vivido conflictos, exponiendo cómo la violación es utilizada por ejércitos, terroristas y milicias como arma para humillar, oprimir y realizar limpiezas étnicas. Al hablar directamente con sobrevivientes, Lamb se enfrenta al sufrimiento y al coraje de las mujeres en tiempos de guerra, y conoce a quienes luchan por la justicia. Desde mujeres que sobrevivieron al genocidio de Ruanda, la Segunda Guerra Mundial, la invasión del ISIS en comunidades iraquíes y más, Lamb comparte poderosas historias de heroísmo y resistencia.



“Sin moretones visibles: Lo que no sabemos sobre la violencia doméstica puede matarnos” – Rachel Louise Snyder

La periodista galardonada Rachel Louise Snyder solía creer en muchos de los mitos comunes sobre la violencia doméstica, pero su percepción cambió cuando comenzó a hablar con víctimas y agresores, cuyas historias relata en este libro. Informando desde el frente de lo que la OMS ha calificado como una "epidemia global", Snyder entrevista a hombres que han asesinado a sus familias, a mujeres que casi fueron asesinadas, y a una variedad de profesionales del ámbito jurídico y de defensa, trazando un retrato vívido y matizado de lo que ocurre cuando las relaciones se tornan peligrosamente destructivas.



Artículos:

"Violencia de género: definición, hechos y acciones de la UE para detenerla" del Parlamento Europeo: Este artículo proporciona una definición clara de la violencia de género, presenta estadísticas relevantes y detalla las acciones que la Unión Europea está tomando para combatirla. Es una buena fuente para comprender la visión general y las respuestas políticas.

Violencia de género: definición, hechos y acciones de la UE para detenerla

"Violencia contra la mujer" de la Organización Mundial de la Salud (OMS): Este artículo de la OMS ofrece estimaciones globales sobre la prevalencia de la violencia contra las mujeres, incluida la violencia por parte de la pareja y la violencia sexual por parte de terceros. También analiza las consecuencias para la salud, así como los factores de riesgo y protección.

Violencia contra la mujer - OMS

"Violencia de género" de UNICEF: Este artículo de UNICEF se centra en cómo la violencia de género afecta a los niños, destacando su prevalencia, las formas en que se manifiesta (incluso en emergencias humanitarias) y las devastadoras consecuencias para los supervivientes.

Películas:

"No estás sola: la lucha contra la manada" (2024, Netflix):

Aborda un caso real de violencia sexual grupal que tuvo un gran impacto social y generó un debate crucial sobre el consentimiento y la victimización secundaria. Es muy actual, y su formato documental permite explorar las complejidades del sistema judicial y el apoyo a las víctimas, lo cual es fundamental tanto para los jóvenes como para los trabajadores juveniles.

"Una joven prometedora" (2020, Emerald Fennell):

Esta película ofrece una mirada cruda y provocadora a la cultura de la violación, la venganza y las consecuencias del acoso sexual. Su estilo único y su narrativa desafiante pueden generar importantes conversaciones sobre el consentimiento implícito, la responsabilidad del público y la complicidad social en la violencia de género. Es visualmente atractiva y su mensaje es muy poderoso para una audiencia joven.

"Mustang" (2015, Deniz Gamze Ergüven):

Aunque no trata explícitamente sobre la violencia sexual, esta película es muy relevante porque explora la opresión de género, la restricción de la libertad y el control sobre las mujeres jóvenes dentro de un contexto cultural conservador. Demuestra cómo la violencia de género se manifiesta en formas más sutiles y estructurales, como el matrimonio forzado y las oportunidades limitadas, lo cual es vital para comprender el *continuum* de la violencia y sus raíces culturales.

Documentales:

"Namrata" (2009, Shazia Javed)

Este cortometraje documental narra la historia profundamente personal de Namrata Gill – una de las muchas inspiraciones reales para *Heaven on Earth* de Deepa Mehta – contada con sus propias palabras. Después de seis años, Gill deja valientemente una relación abusiva y emprende una nueva carrera sorprendente.

"UNSILENCED: Historias de supervivencia, esperanza y activismo" (2023, ONU Mujeres)

Esta serie destaca las experiencias de mujeres y niñas que enfrentan violencia en todo el mundo, al tiempo que presenta el activismo de base y soluciones a estos problemas.

Series

“Adolescence” (Netflix, 2025)

La serie sigue a Jamie Miller, un niño de 13 años arrestado por el asesinato de un compañero de clase. A través de sus interacciones con la policía, una psicóloga y su familia, la serie explora posibles motivaciones, incluyendo el acoso escolar, la influencia de las redes sociales, la ideología “incel” y la masculinidad tóxica. Incluso se está utilizando como recurso educativo en escuelas del Reino Unido, Francia, Países Bajos y Bélgica.

“I May Destroy You” (HBO, BBC)

Creada, escrita y protagonizada por Michaela Coel, esta serie dramática sigue a Arabella, una joven escritora londinense que se convierte en víctima de agresión sexual y sufre pérdida de memoria. La serie explora de manera inteligente temas como el consentimiento, el trauma, el poder, las redes sociales y la reconstrucción personal, sin recurrir a simplificaciones.

Organizaciones clave

Estas organizaciones globales son fundamentales para promover la igualdad de género y deconstruir roles y estereotipos, ofreciendo valiosos recursos y apoyo:



ONU Mujeres: Entidad de las Naciones Unidas dedicada a la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres. Lidera campañas globales para poner fin a la violencia de género.

Sitio web: [ONU Mujeres](https://www.unwomen.org/)



Amnistía Internacional: Trabaja para defender los derechos humanos, incluida la lucha contra la violencia de género, a través de la investigación, campañas y movilización.

Sitio web: Amnistía Internacional - Violencia contra la mujer

Organizaciones locales/nacionales de apoyo a víctimas de violencia de género: Es esencial identificar y colaborar con refugios, líneas de ayuda, centros de crisis por violación y asociaciones que ofrecen apoyo legal y psicológico a nivel local en su país o región. (Por ejemplo, en España: 016, Fundaciones Ana Bella, etc.; en América Latina: redes de refugios y organizaciones feministas).

Consejo de Europa - Convenio de Estambul: Un tratado internacional clave para prevenir y combatir la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica. Proporciona un marco legal integral.

Información: [Convenio de Estambul - Consejo de Europa](#)



Lobby Europeo de Mujeres (EWL): La plataforma más grande de organizaciones de mujeres en la Unión Europea, que trabaja por los derechos de las mujeres y la igualdad de género, incluida la erradicación de la violencia.

Glosario de términos clave:

Para una comprensión clara y un lenguaje común, se presentan los términos esenciales para este módulo:

Slut-shaming (Humillación por “ser promiscua”): El *slut-shaming* consiste en culpar y estigmatizar a una víctima de violencia sexista o sexual por su comportamiento, apariencia física o estilo de vida, ya sea real o supuesto. Es como etiquetarla de “puta” y hacerla responsable de la agresión que ha sufrido. Por ejemplo, frente a una víctima de acoso, es común escuchar comentarios como: “No deberías haber salido tan tarde” o “¿Viste cómo ibas vestida?”. Este tipo de discurso traslada la culpa del agresor a la víctima, generando una forma adicional de violencia psicológica.

El *slut-shaming* invisibiliza la responsabilidad de los agresores, al tiempo que refuerza la culpa y el aislamiento de las víctimas. También ha sido utilizado para desacreditar el movimiento #MeToo, insinuando que quienes testifican lo hacen por atención o beneficio personal.

Zona gris en el consentimiento: El consentimiento, ante todo, implica aceptar y acordar realizar una acción de manera conjunta. Sin embargo, existe una llamada “zona gris” en el proceso de consentimiento: relaciones sexuales con una persona que no expresa un sí ni un no explícito, guarda silencio o tiene una actitud pasiva, o cuando las dinámicas de poder o los vínculos de cercanía influyen en la decisión.

Por eso, es fundamental recordar que el silencio no es una respuesta, y que el consentimiento debe ser explícito y entusiasta. Incluso cuando se expresa un “sí”, es importante considerar el contexto sociocultural y las relaciones de poder presentes. Por ejemplo, una persona puede no tener la opción real de decir que no debido a la presión de un superior, una pareja o el chantaje emocional.

Ciberviolencia / Ciberacoso: La violencia de género también se manifiesta en el espacio digital. Puede adoptar muchas formas, desde el cyberstalking (vigilancia intrusiva de las actividades en línea de una persona) hasta el envío de mensajes o comentarios sexuales no solicitados.

Un fenómeno especialmente alarmante es la pornovenganza: la difusión de imágenes o videos de contenido sexual, tomados con o sin el consentimiento de la persona involucrada. Ya sea que se compartan públicamente o en un círculo privado, esto constituye un delito penado por la ley.



También es importante recordar que el simple acto de reenviar o difundir fotos, videos o mensajes insultantes se considera complicidad y expone a quien lo hace a las mismas consecuencias legales que el autor original del ciberacoso.

Feminicidio: En 2021, la Organización Mundial de la Salud (OMS) definió el feminicidio como el asesinato de mujeres por el hecho de ser mujeres o niñas. En la mayoría de los casos, estos crímenes son cometidos por personas cercanas a la víctima: parejas, exparejas, familiares, vecinos, etc.

¿Por qué es importante diferenciar feminicidio de homicidio? Esta distinción visibiliza la dimensión sistémica de la violencia contra las mujeres. La mayoría de las víctimas de feminicidio han sufrido violencia reiterada en el ámbito íntimo: violencia psicológica, física, sexual, amenazas, etc., todo dentro de un ciclo de dominación patriarcal.

Además, algunas víctimas fuera del ámbito conyugal no siempre se incluyen en las estadísticas de feminicidio. Este es particularmente el caso de las trabajadoras sexuales y/o mujeres trans, que, debido a su marginación, están expuestas a violencia extrema, estigmatización, inseguridad constante y precariedad. Estas condiciones pueden llevar a su asesinato o al suicidio forzado.

Autodefensa feminista: Hoy en día, asociaciones y colectivos feministas ofrecen sesiones de autodefensa feminista para preparar a mujeres y personas queer ante la violencia sexista y sexual. El objetivo no es solo aprender técnicas físicas de defensa inspiradas en las artes marciales, sino también desarrollar estrategias de defensa verbal, reconocer los propios límites e identificar situaciones potencialmente peligrosas.

no
gender
gap

¡GRACIAS!

Este documento fue redactado con la participación de:

